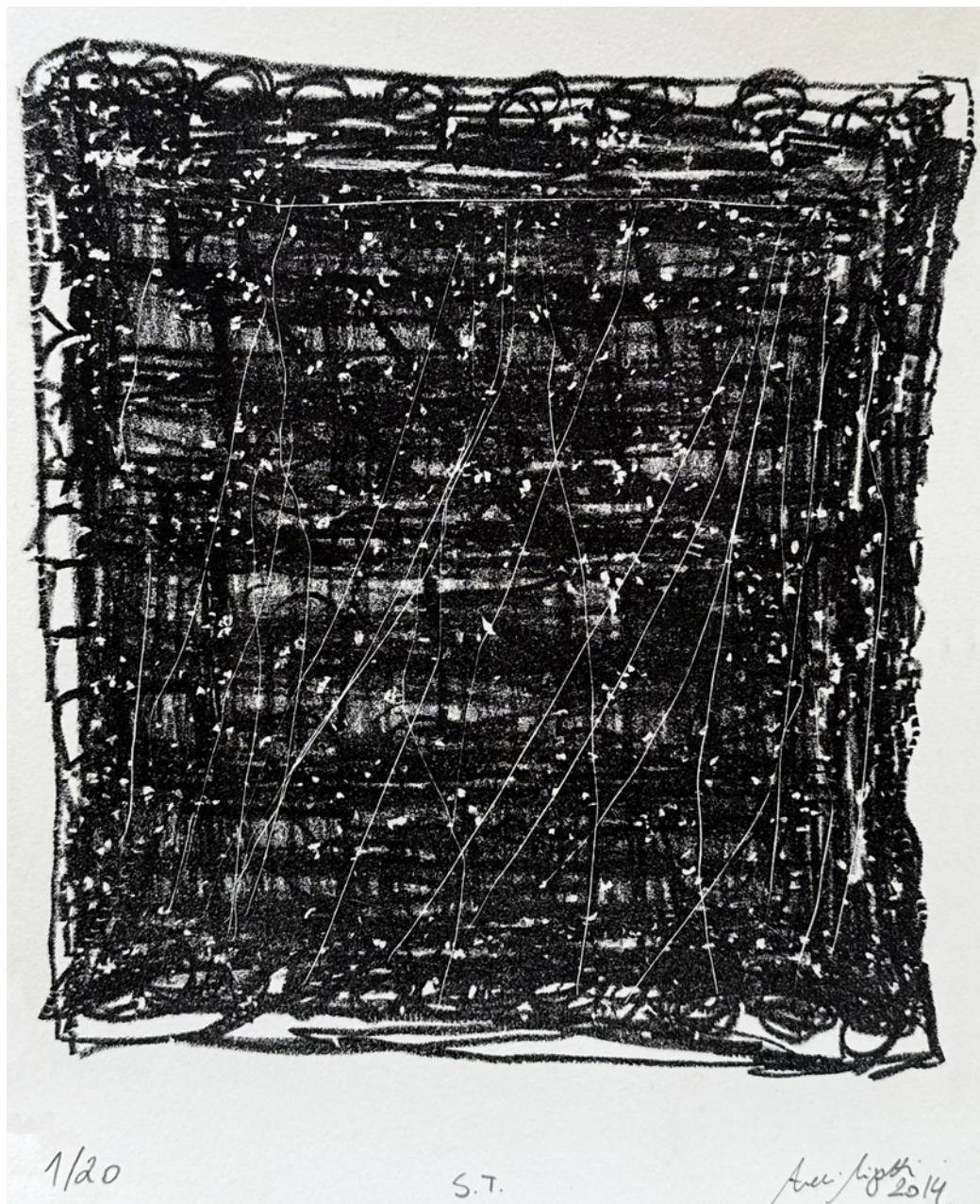


ANDRÉ RIGATTI_

portfólio gravura_

litogravura_



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, 1/20
LITOGRAFIA
30X22CM
2014



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, 1/10
LITOGRAFIA
30X70CM
2014

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, 1/5
LITOGRAFIA
30X22CM
2014



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, EDIÇÃO DE 2.
LITOGRAFIA EM PAPEL CARTÃO EM 5 PARTES
50X30CM
2014



linóleogravura_

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, P.A.
LINÓLEOGRATURA
30X12CM
2008



P.A.

S.T.

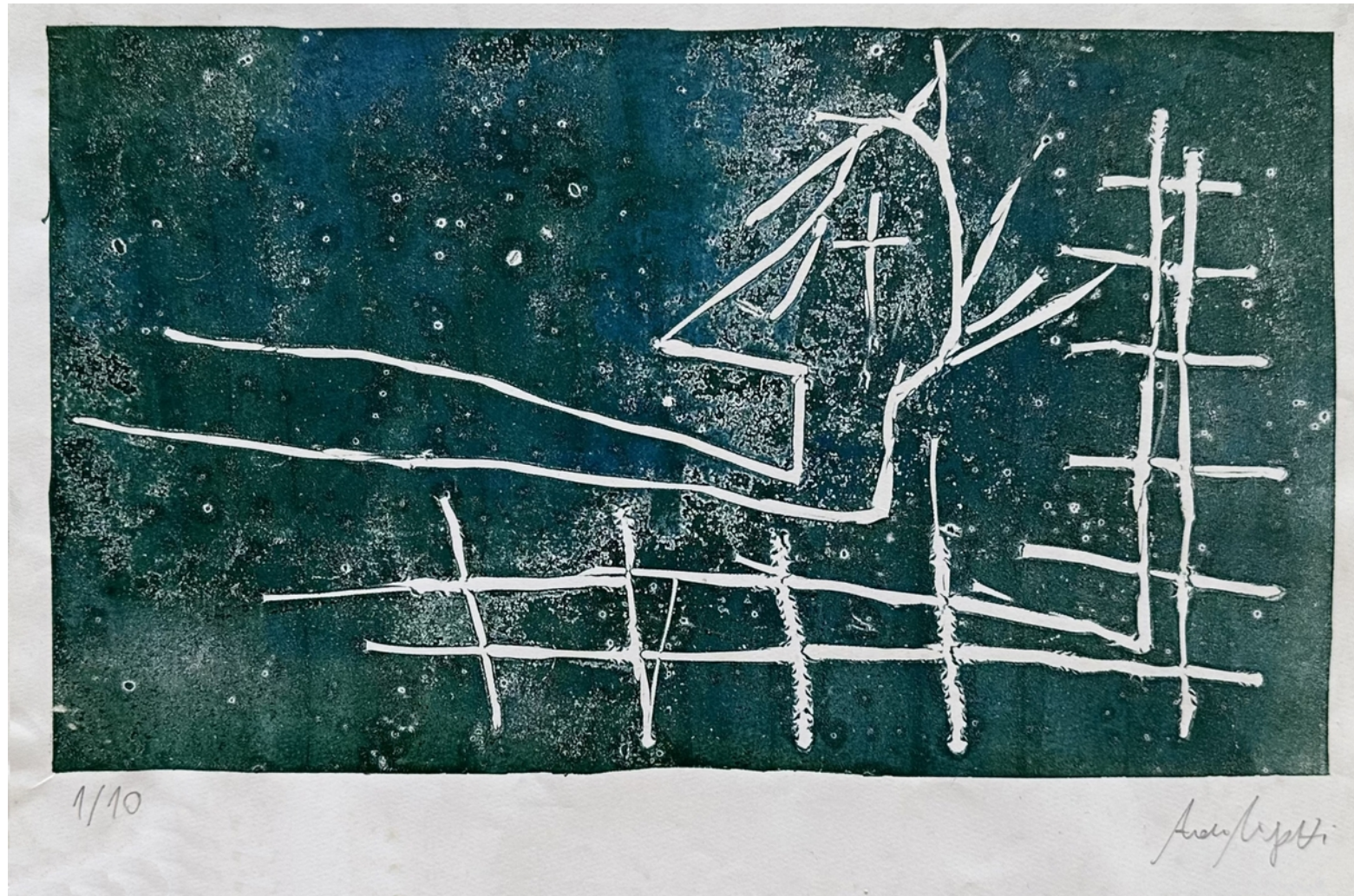
André Rigatti
2008

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, P.U.
LINÓLEOGRAVURA E MONOTIPIA
40X30CM
2006

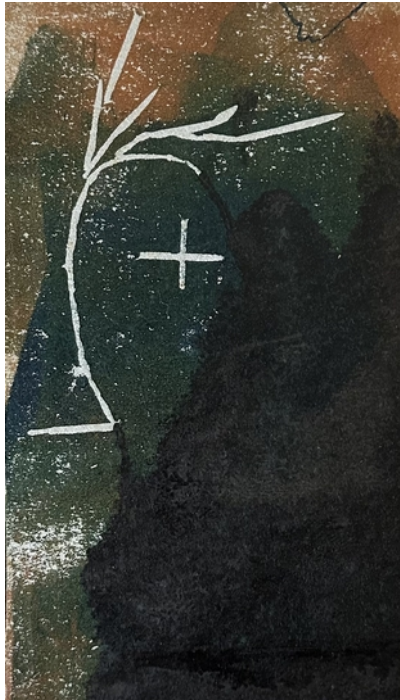




ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, P.U.
LINÓLEOGRATURA E MONOTÍPIA
40X30CM
2006



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, P.U.
LINÓLEOGRATURA E TÉCNICA ADITIVA
15X28CM
2007



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, P.U.
LINÓLEOGRATURA E TÉCNICA ADITIVA SOBRE PAPEL CARTÃO - POLÍPTICO
18X10CM X 4
2007

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO, P.U.
LINÓLEOGRATURA E TÉCNICA ADITIVA SOBRE PAPEL
CARTÃO
30X20CM
2007



gravura em metal_



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
ÁGUA-FORTE E ÁGUA-TINTA EM PLACA DE COBRE
30X20CM
2004

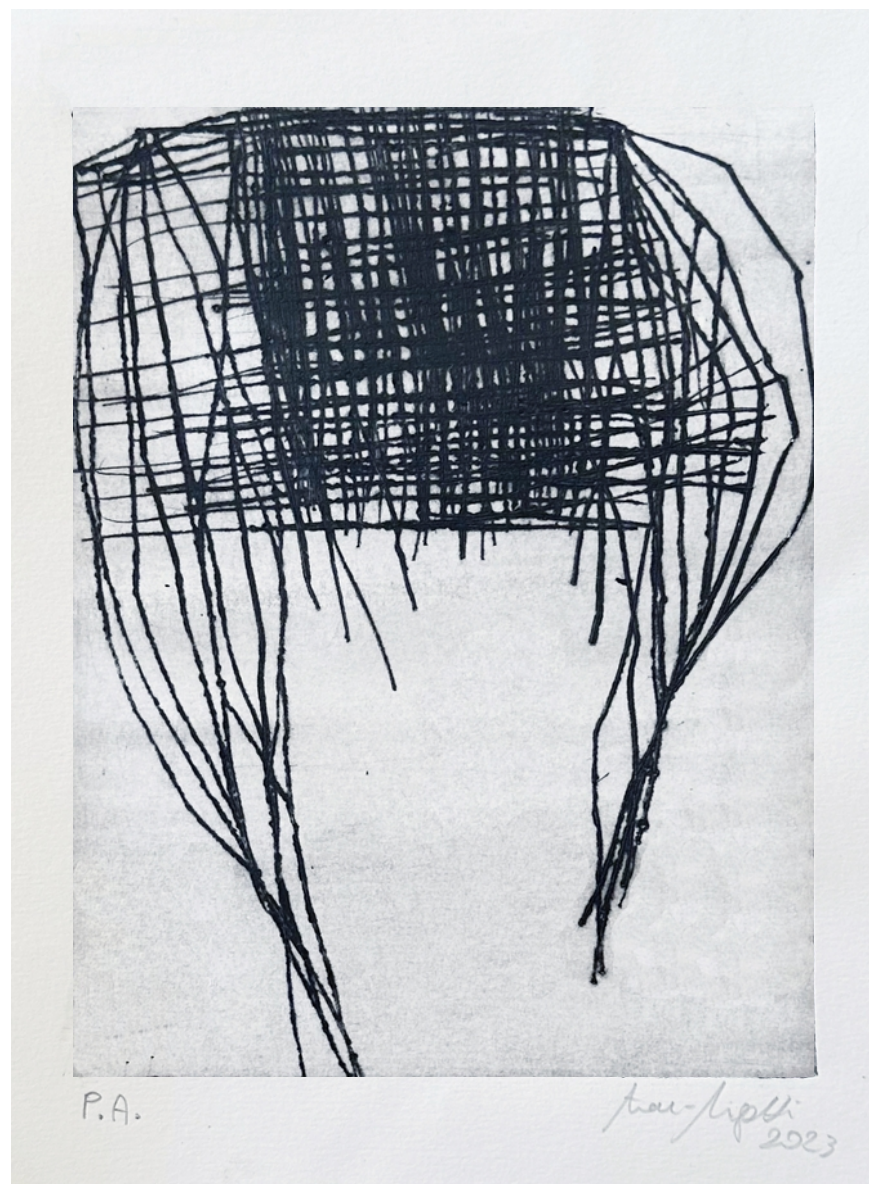


ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
ÁGUA-FORTE E ÁGUA-TINTA EM PLACA DE FERRO
30X20CM
2004

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA E ÁGUA-TINTA EM PLACA DE ZINCO
18X12CM
2004



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA EM PLACA DE ALUMÍNIO
20X15CM
2023





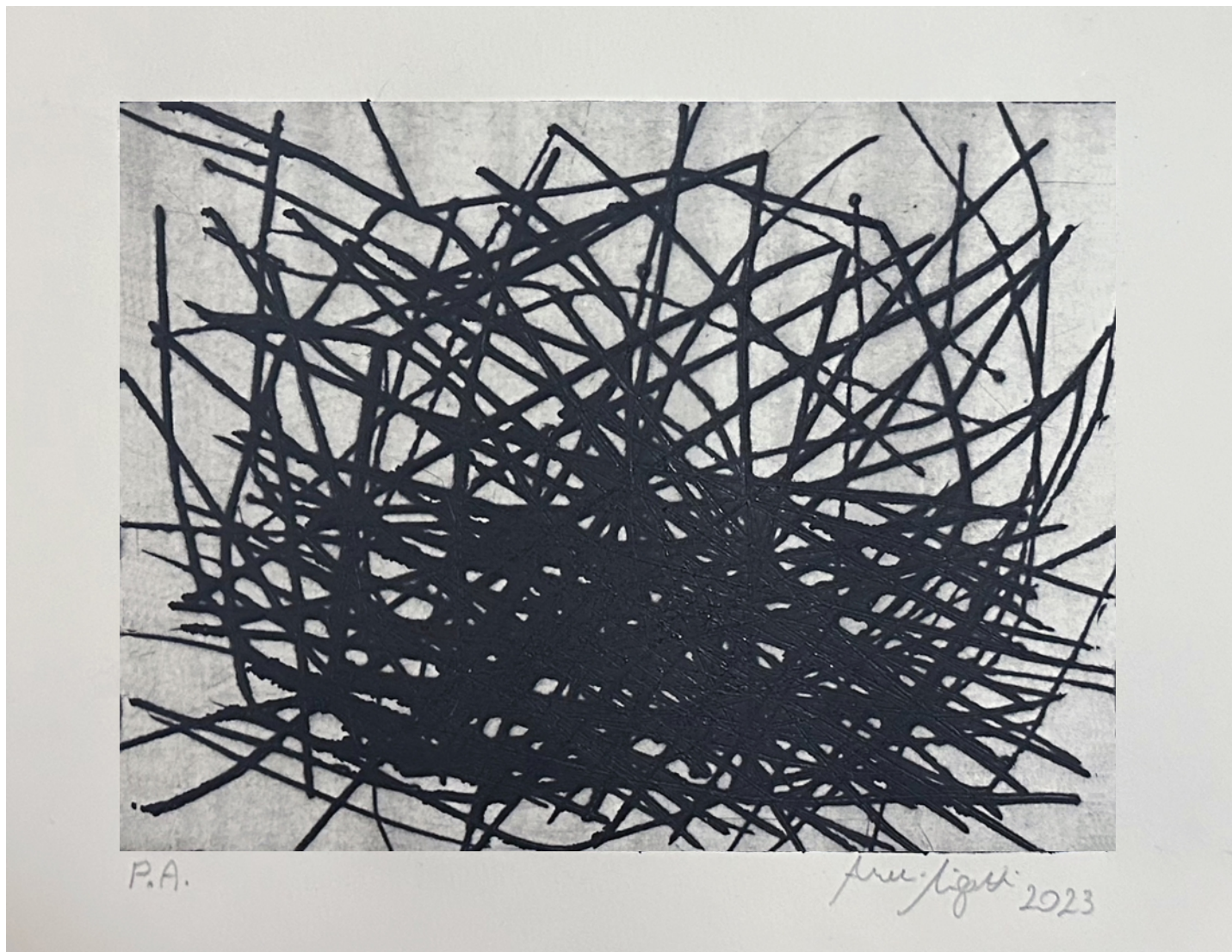
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA EM PLACA DE ALUMÍNIO
15X20CM
2023



P.A.

André Rigatti
2023

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA EM PLACA DE ALUMÍNIO
20X15CM
2023



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA EM PLACA DE ALUMÍNIO
15X20CM
2023

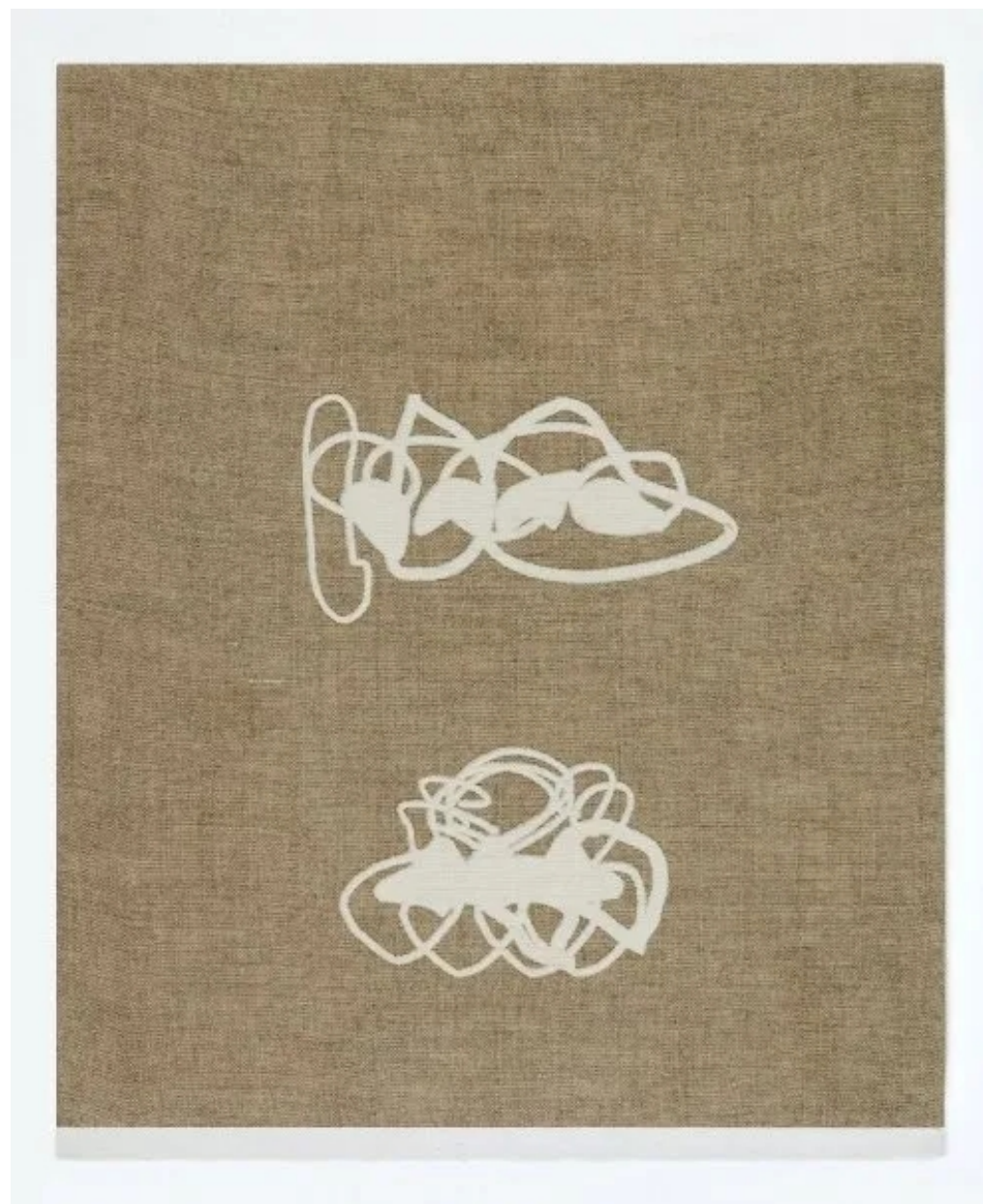


ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA EM PLACA DE ALUMÍNIO
20X15CM
2023

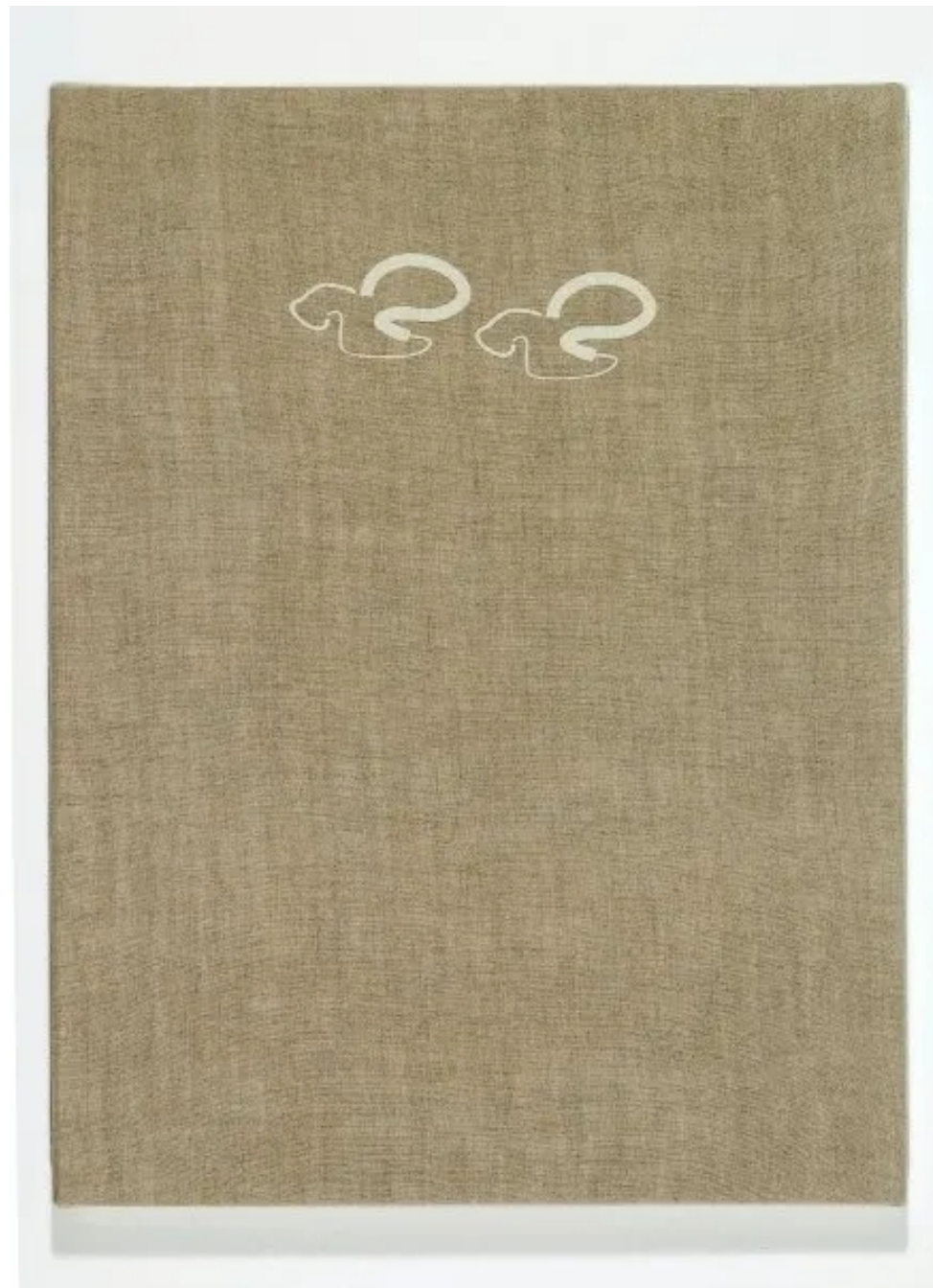


ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.A.
PONTA SECA EM PLACA DE ALUMÍNIO
20X15CM
2023

serigrafia_



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.U.
SERIGRAFIA TERMO EXPANDIDA
SOBRE LINHO
25X20CM
2008



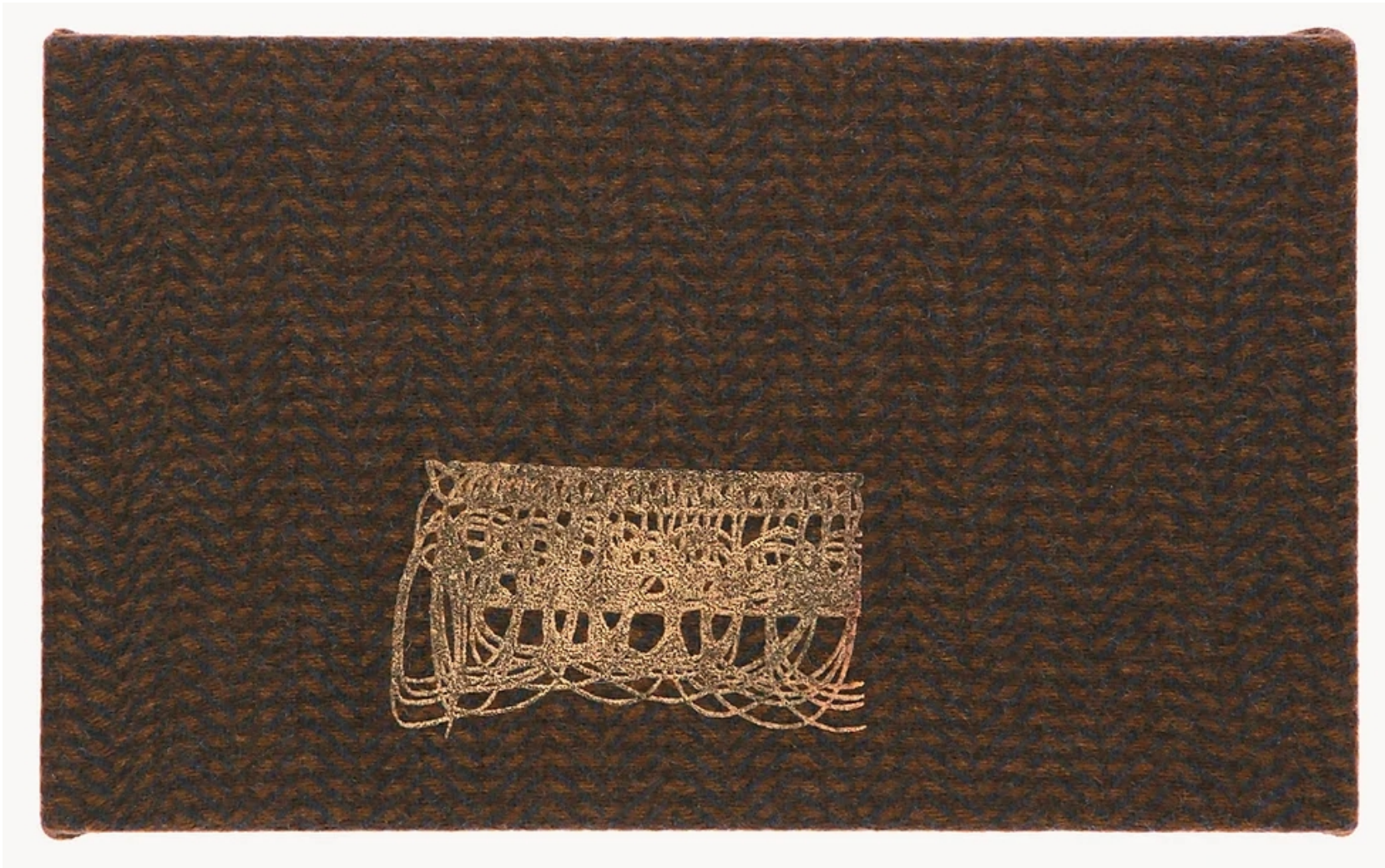
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.U.
SERIGRAFIA TERMO EXPANDIDA
SOBRE LINHO
45X25CM
2008

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.U.
SERIGRAFIA TERMO EXPANDIDA
SOBRE LINHO
35X23CM
2008

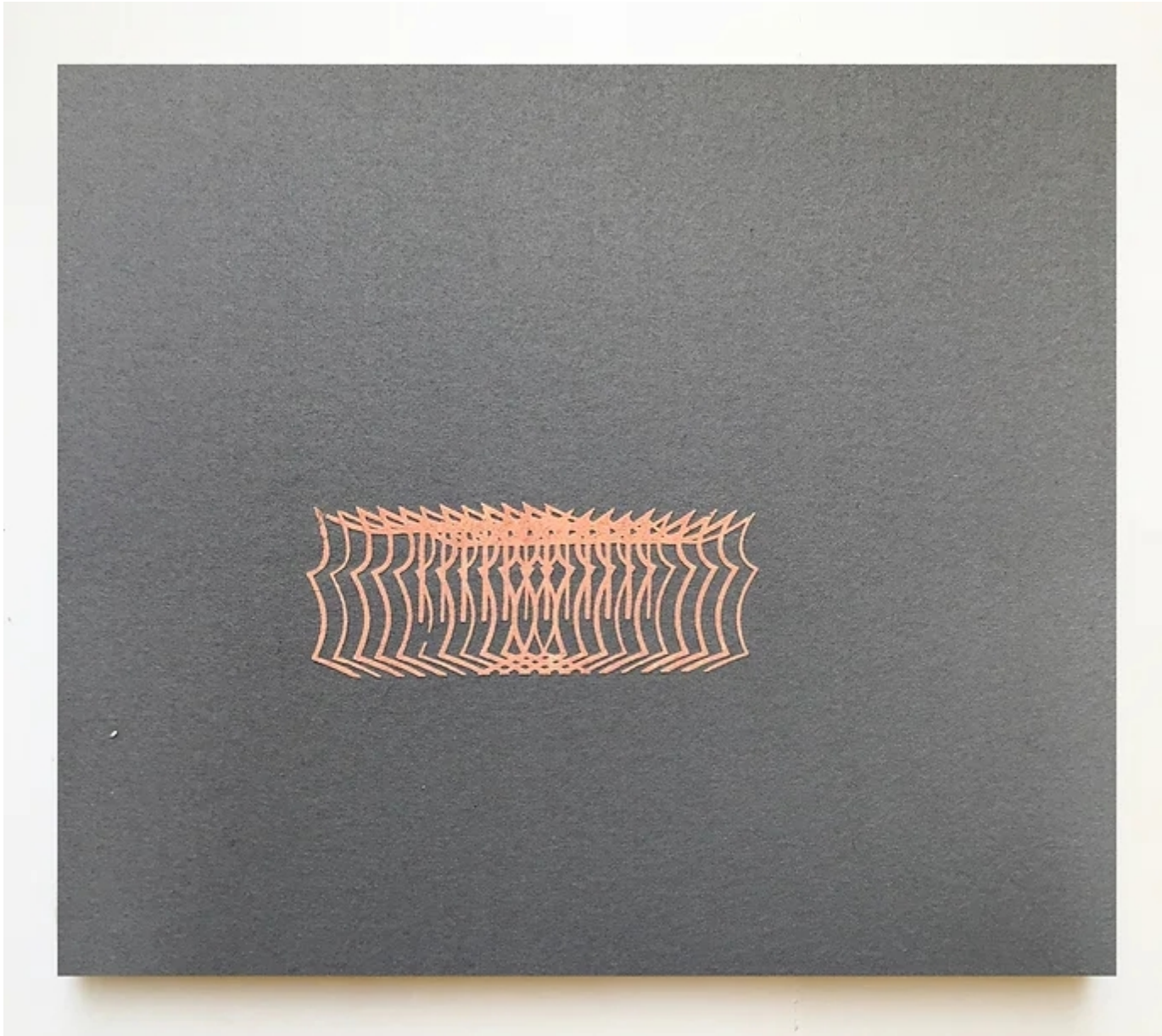




ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.U.
SERIGRAFIA TERMO EXPANDIDA
SOBRE LÃ
50X40CM
2010



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.U.
SERIGRAFIA TERMO EXPANDIDA
SOBRE LÃ
25X40CM
2010

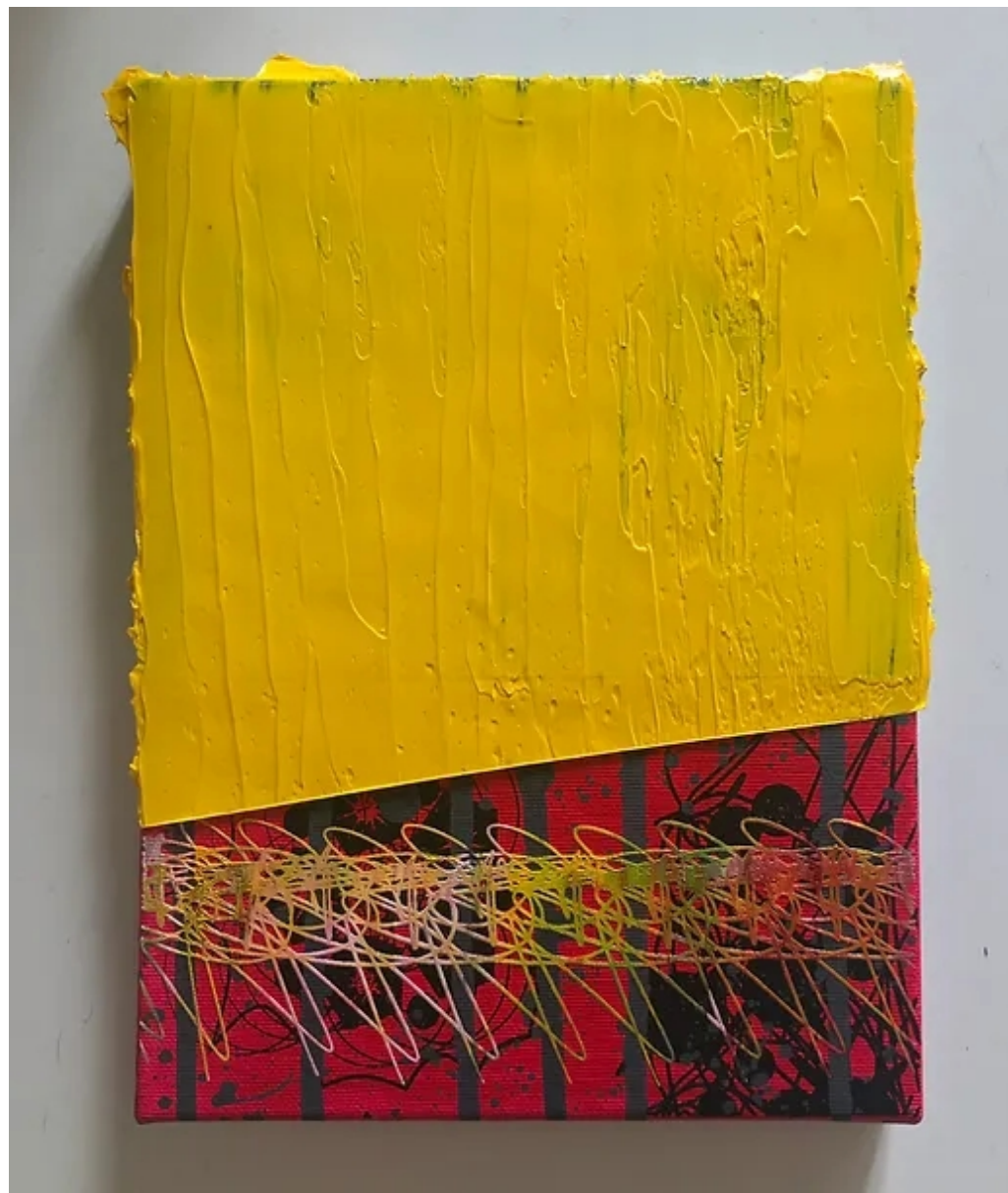


ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO P.U.
SERIGRAFIA TERMO
EXPANDIDA
SOBRE LÃ
40X42CM
2010

processos híbridos - gravuras/pinturas



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
24X18CM
2019



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
24X18CM
2018



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
30X24CM
2018



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
32X24CM
2019

ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ACRÍLICA SOBRE LINHO
30X20CM
2021



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
160X100CM
2022 PRODUZIDO NA RESIDÊNCIA MARK ROTHKO
MUSEUM, LETÔNIA.



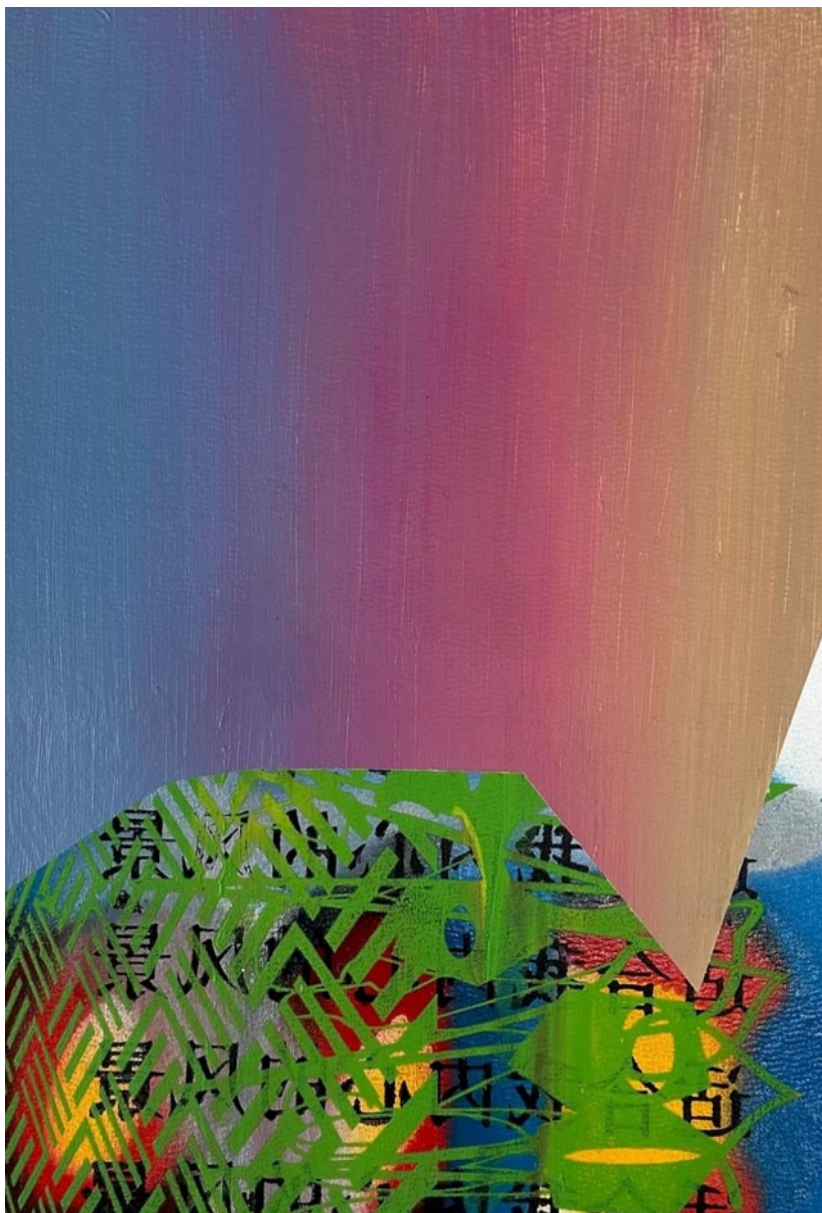


ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
160X100CM
2023 PRODUZIDO NA RESIDÊNCIA TAOHUATAN, CHINA



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ÓLEO SOBRE LINHO
160X100CM
2023 PRODUZIDO NA RESIDÊNCIA TAOHUATAN, CHINA

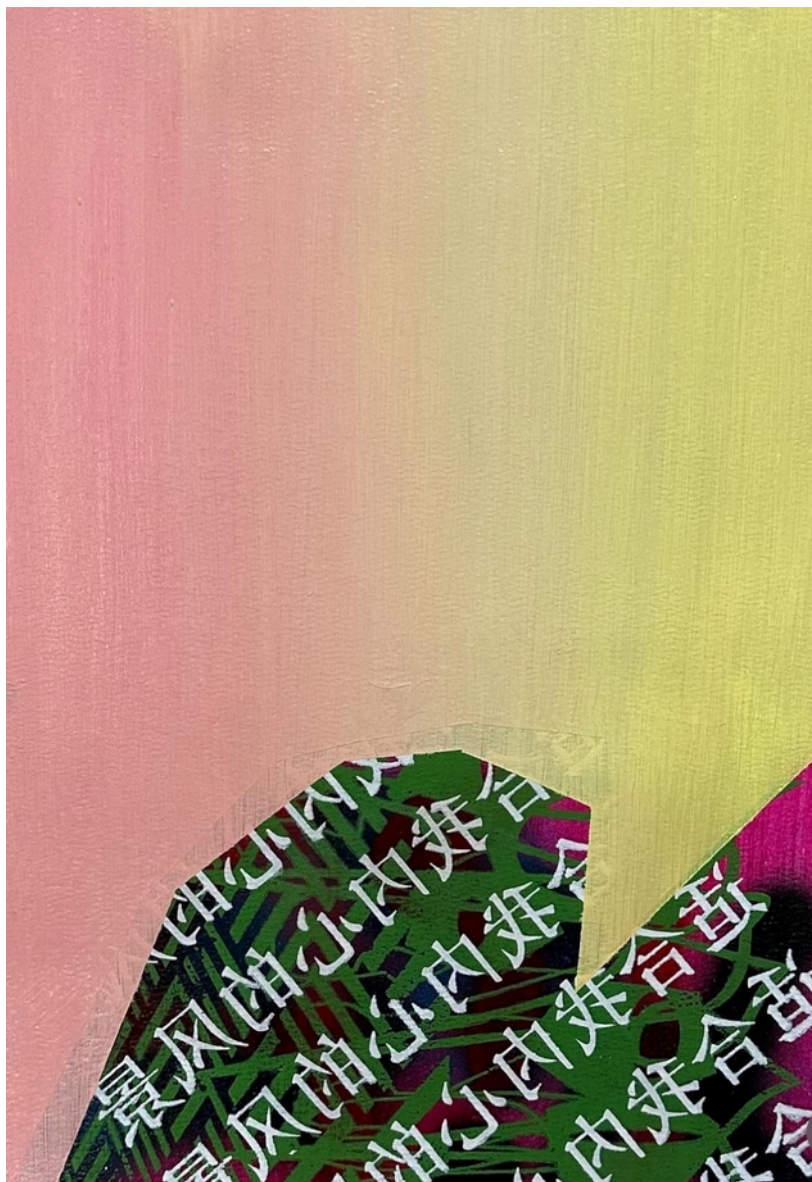
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
32X24CM
2023 PRODUZIDO NA RESIDÊNCIA TAOHUATAN, CHINA



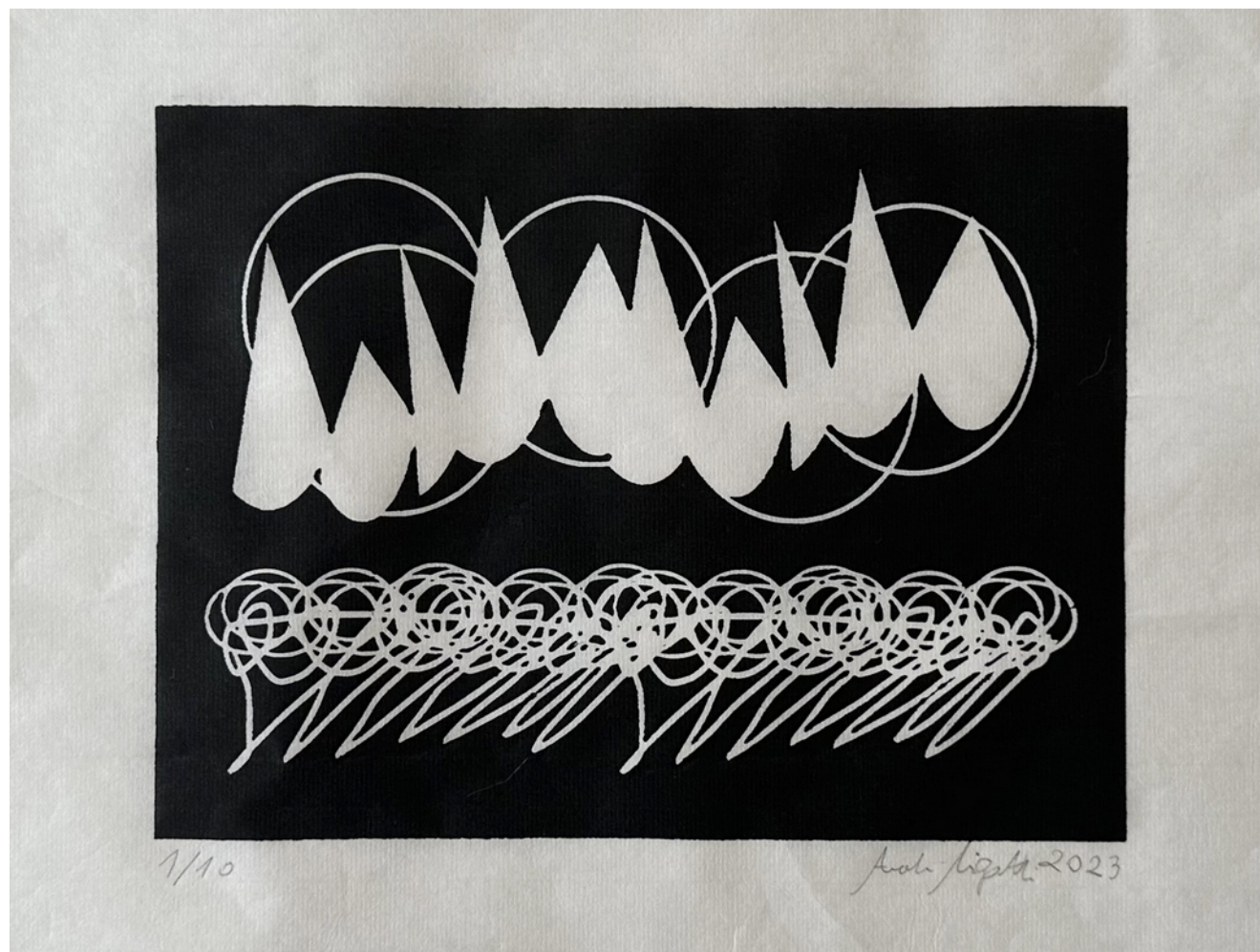


ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
32X24CM
2023 PRODUZIDO NA RESIDÊNCIA TAOHUATAN, CHINA

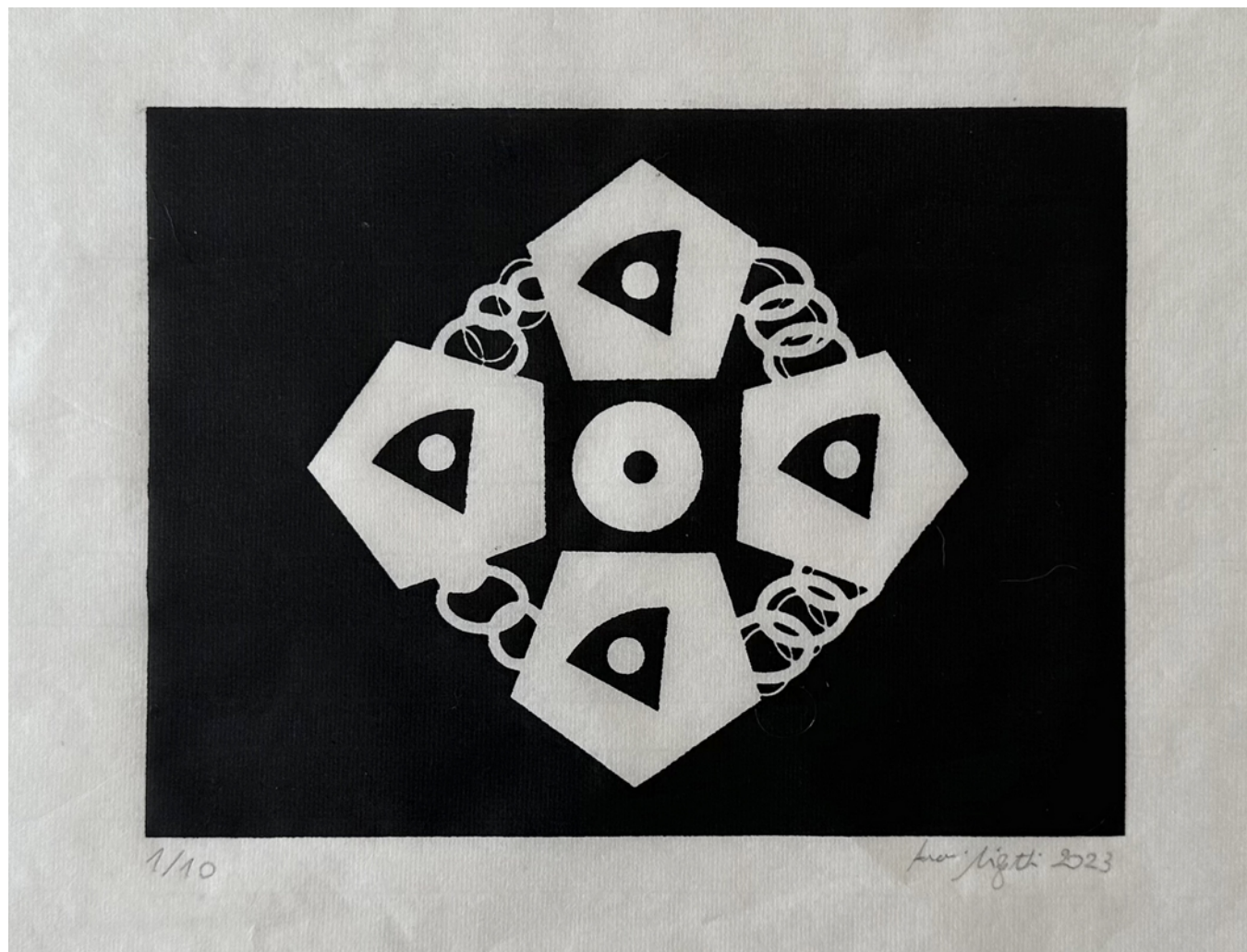
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO
SERIGRAFIA E ACRÍLICA SOBRE PAPEL
32X24CM
2023 PRODUZIDO NA RESIDÊNCIA TAOHUATAN, CHINA



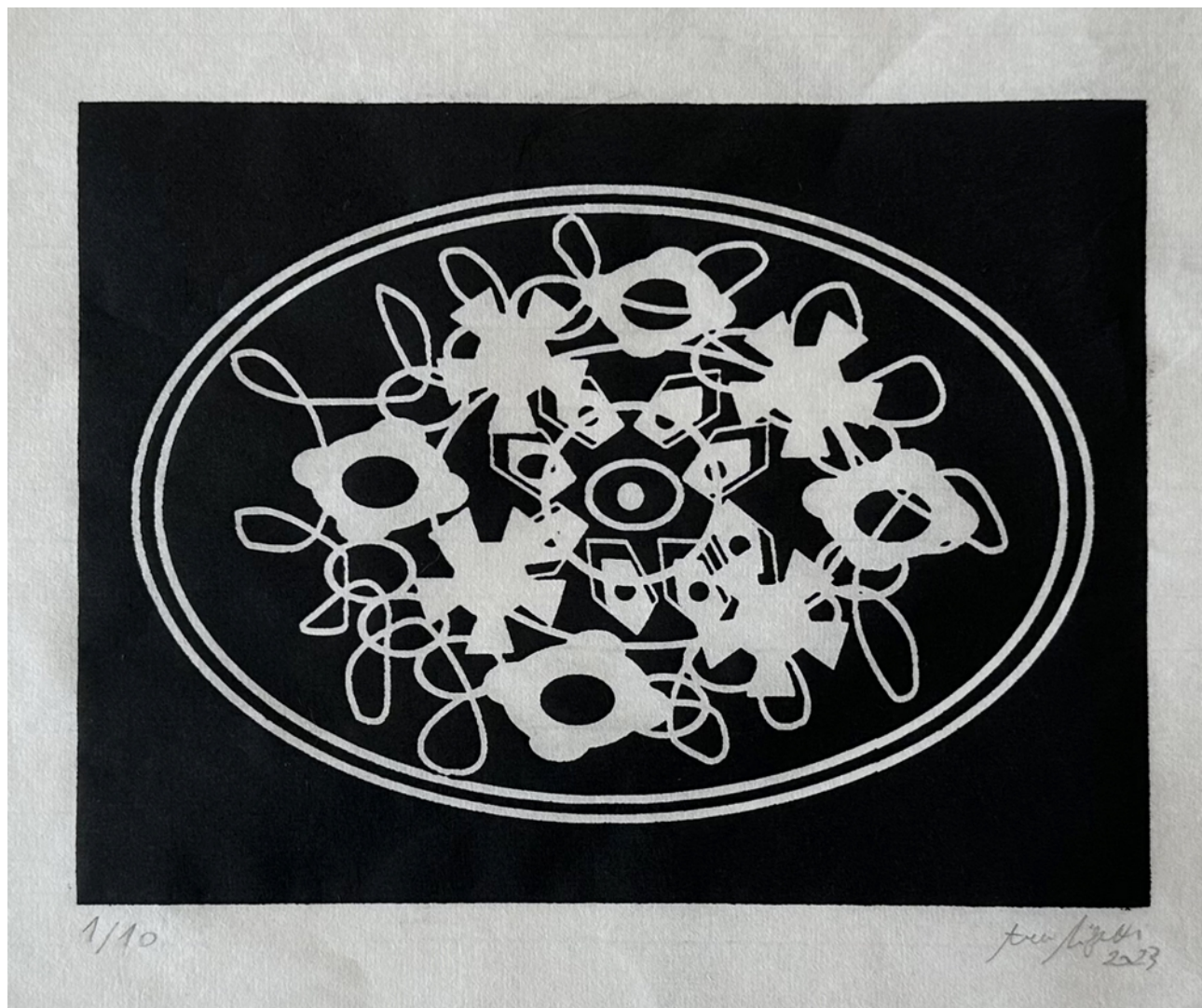
xilogravura_



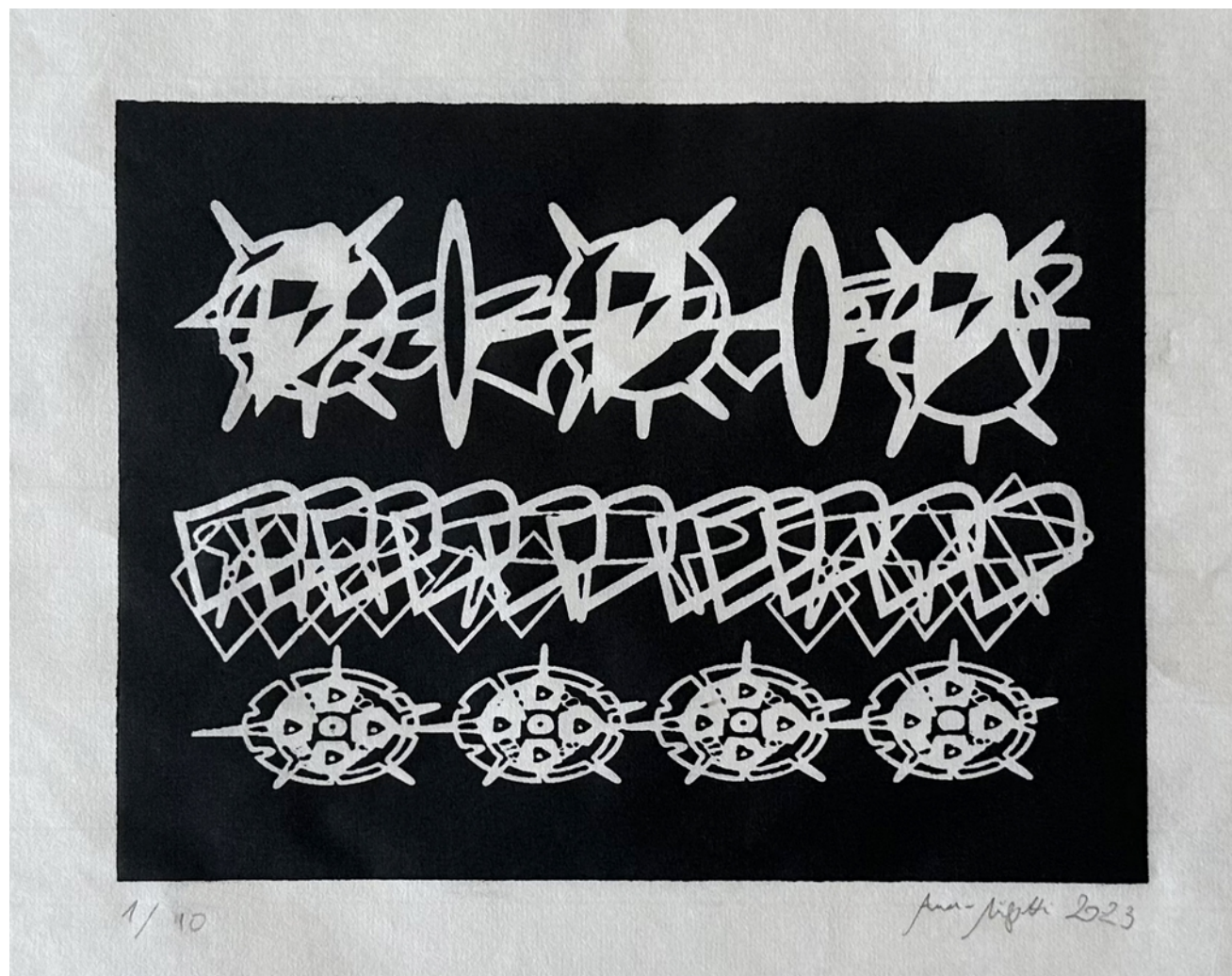
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO 1/10
XILOGRAVURA EM PLACA DE MDF SOBRE PAPEL DE ARROZ
15X20CM
2023



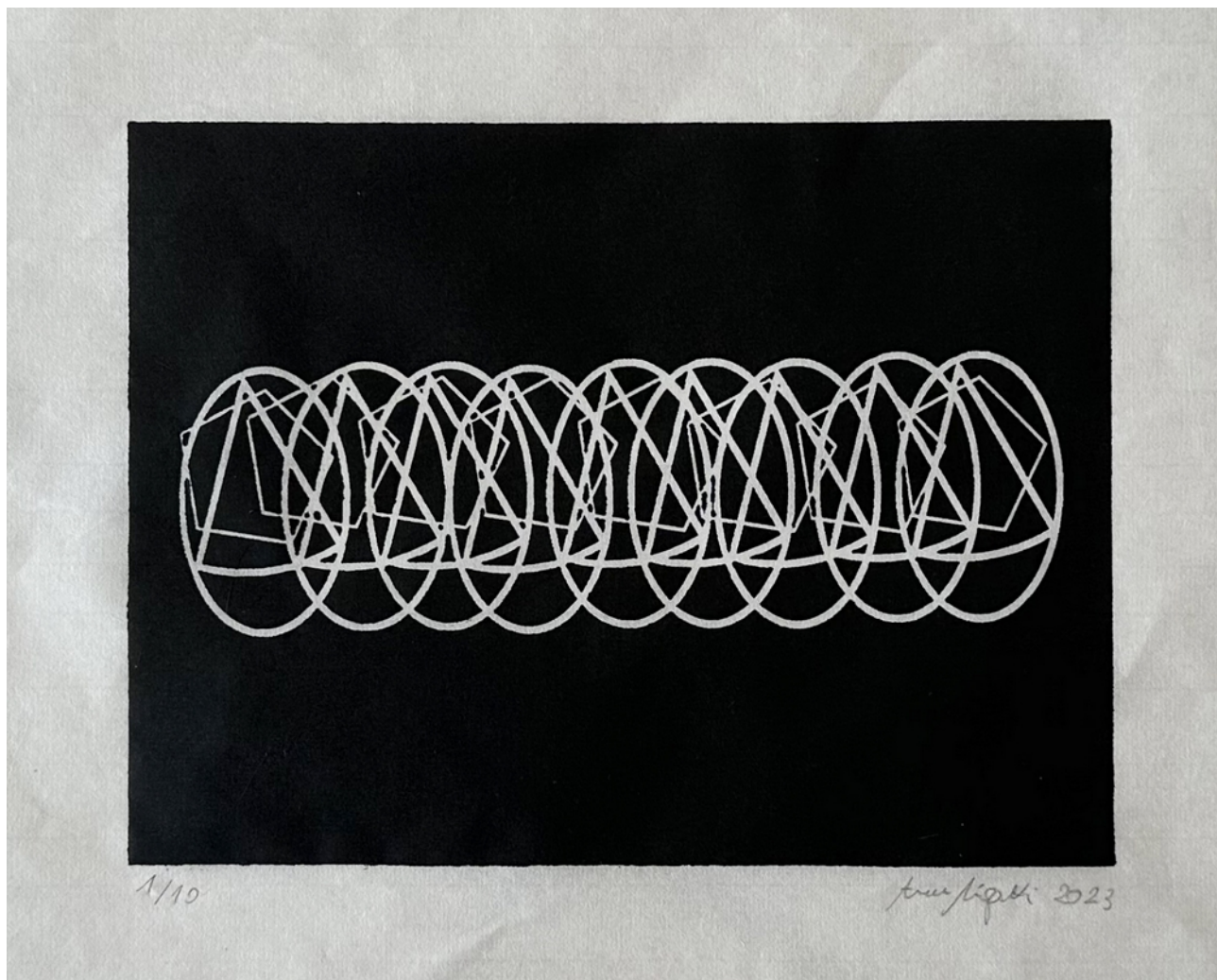
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO 1/10
XILOGRAVURA EM PLACA DE MDF SOBRE PAPEL DE ARROZ
15X20CM
2023



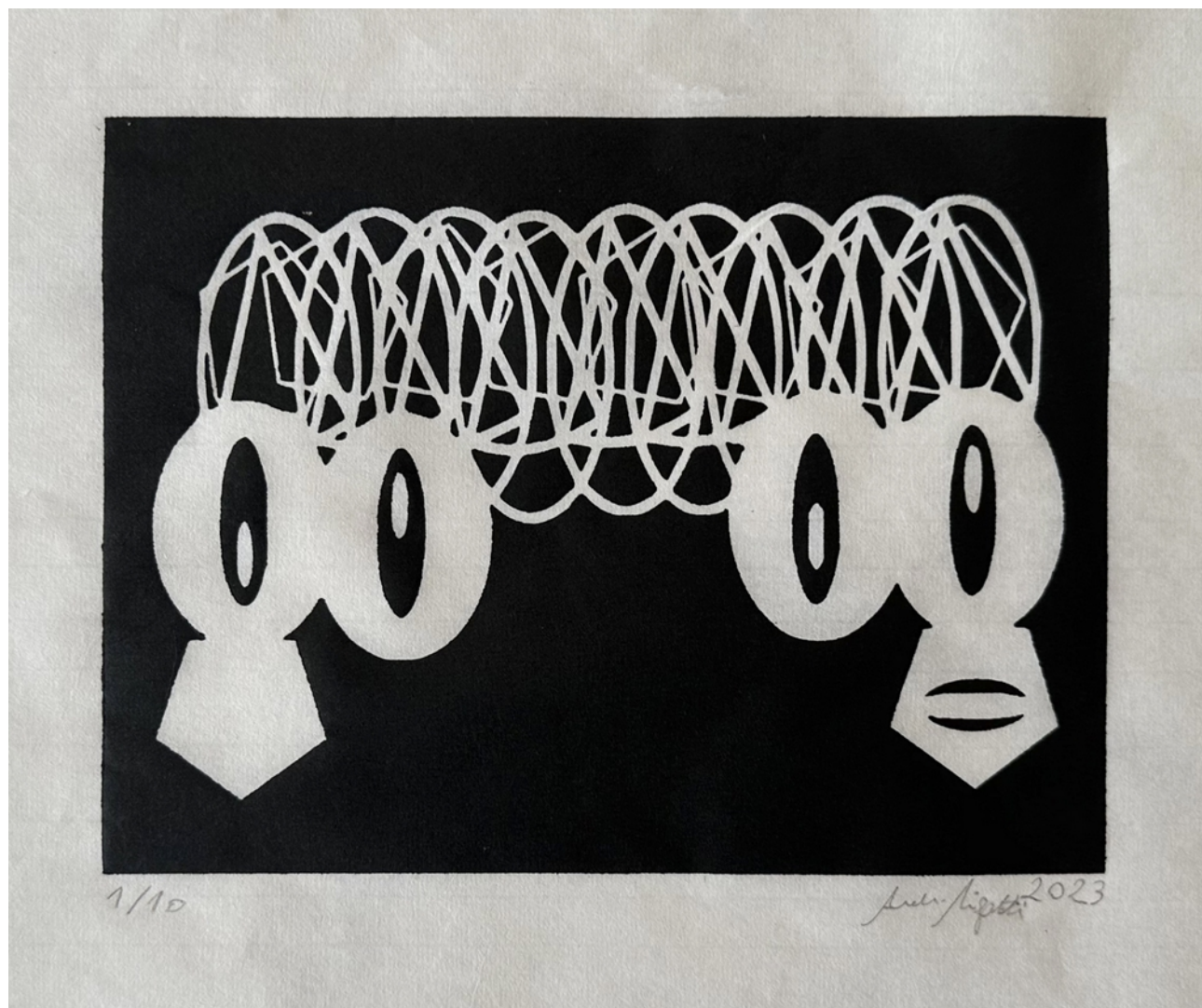
ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO 1/10
XILOGRAVURA EM PLACA DE MDF SOBRE PAPEL DE ARROZ
15X20CM
2023



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO 1/10
XILOGRAVURA EM PLACA DE MDF SOBRE PAPEL DE ARROZ
15X20CM
2023



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO 1/10
XILOGRAVURA EM PLACA DE MDF SOBRE PAPEL DE ARROZ
15X20CM
2023



ANDRÉ RIGATTI
SEM TÍTULO 1/10
XILOGRAVURA EM PLACA DE MDF SOBRE PAPEL DE ARROZ
15X20CM
2023

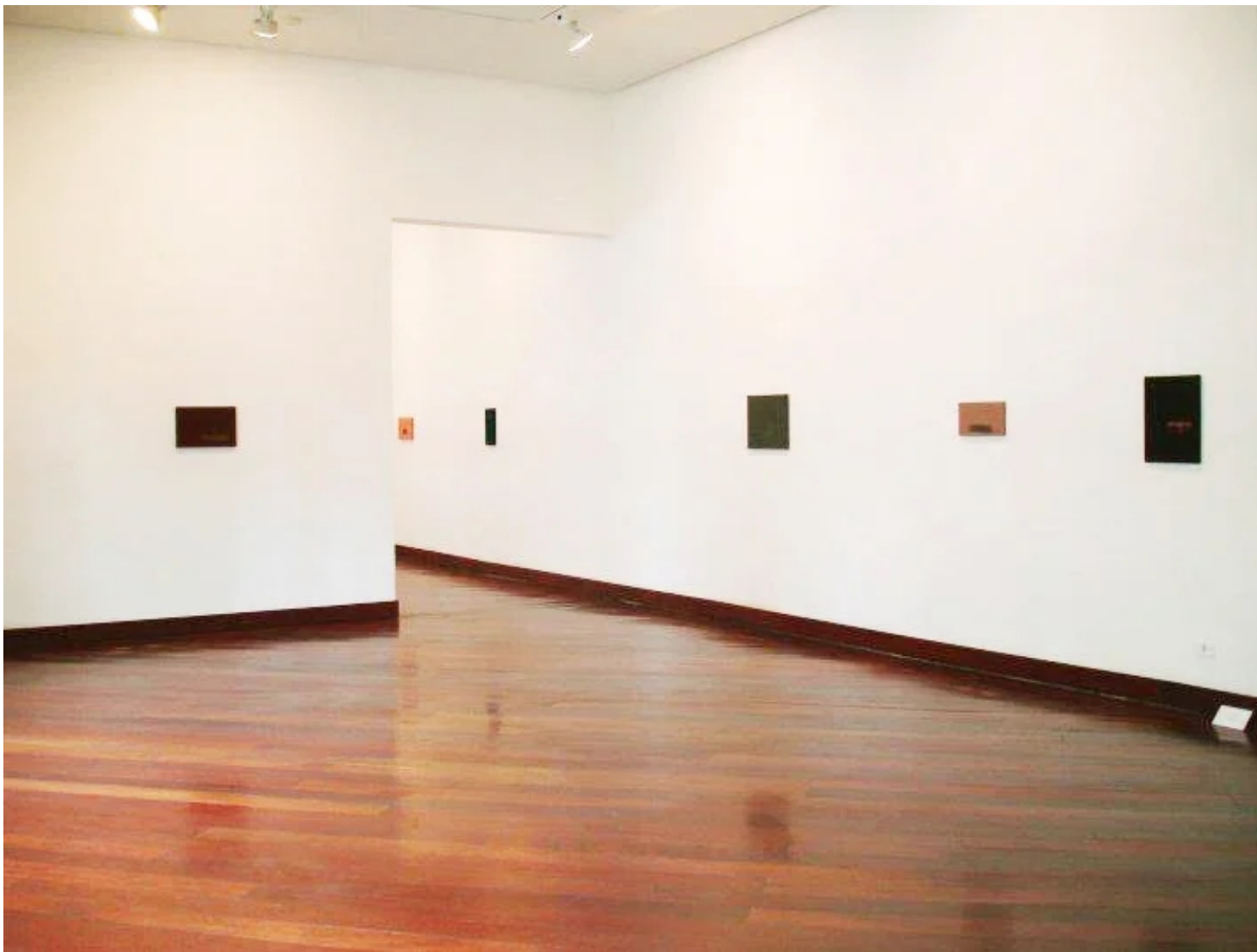
EXPOSIÇÕES DE GRAVURA E
GRAVURAS/PINTURAS



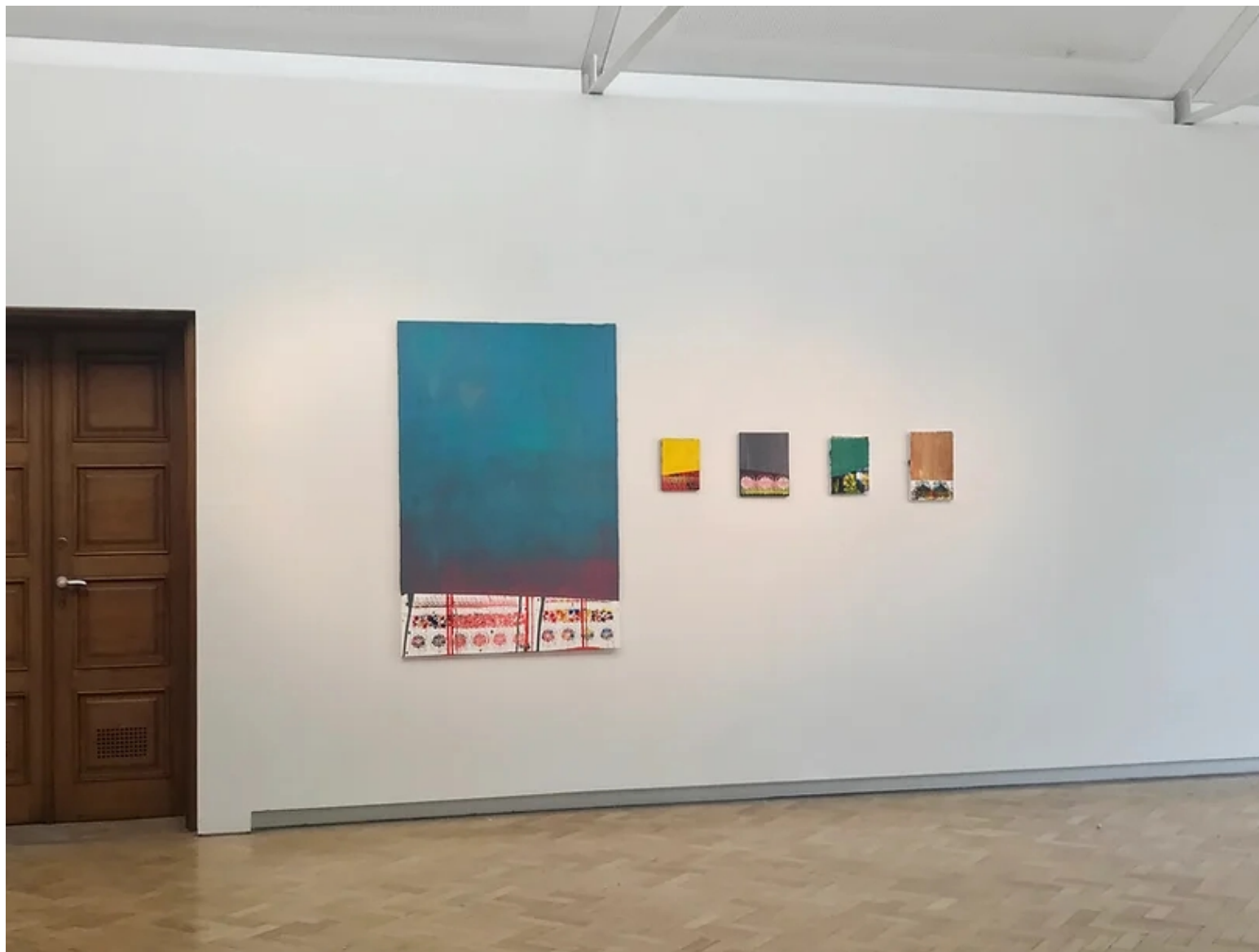
ANDRÉ RIGATTI, EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE SERIGRAFIA, MUSEU VICTOR MEIRELLES, FLORIANÓPOLIS, 2010.



ANDRÉ RIGATTI, EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE SERIGRAFIA, MUSEU MUSEU DA GRAVURA, SOLAR DO BARÃO, CURITIBA, 2008.



ANDRÉ RIGATTI, EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE SERIGRAFIA, CASA ANDRADE MURICY, CURITIBA, 2010.



ANDRÉ RIGATTI, EXPOSIÇÃO COLETIVA GRAVURAS/PINTURAS NO MUSEU DA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO, PORTO, PORTUGAL 2018.



ANDRÉ RIGATTI, EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL GRAVURAS/PINTURAS NA GALERIA YBAKATU, CURITIBA, 2019.

André Rigatti

1982, Brasil.

CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6033404427169836>

Bio:

Artista plástico e professor. É Doutor em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal (2022). Possui Mestrado em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (2012) Brasil e Bacharelado em Artes Visuais pela Universidade Tuiuti do Paraná (2005) Brasil. É professor efetivo no curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal de Rondônia - UNIR em Porto Velho. Atuou entre 2008 e 2014 como professor colaborador na Faculdade de Artes do Paraná FAP/UNESPAR em Curitiba PR. Trabalha com gravuras, pinturas, vídeos, desenhos e instalações. A partir de 2003 começa a realizar exposições individuais e a participar com frequência em exposições coletivas no Brasil e no exterior. Possui trabalhos nos acervos do Museu Oscar Niemeyer em Curitiba; Museu Victor Meirelles em Florianópolis; Museu Municipal de Arte de Curitiba MUMA; Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, Romênia; Mark Rothko Museum em Daugavpils, Letônia, Anhui Art Collection TaoHuaTan, China e em diversas coleções particulares no Brasil e no exterior.

Formação:

2018-2022 Doutorado em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

2010-2012 Mestrado em Artes Visuais - Programa de Pós Graduação em Artes Visuais, Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC. Florianópolis SC.

2002-2005 Bacharelado em Artes Visuais - Universidade Tuiuti do Paraná UTP. Curitiba PR.

Exposições Individuais:

2022 I Know where the summer goes when you're having no fun - Aparte Gallery UNAGE, Iași, Romênia.

2020 Talvez no Fundo Eu Goste Mais de Procurar - Galeria Ocupa, Porto, Portugal.

2019 Já cheguei no fim recomencei e aqui estou eu... Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.

2018 Sol e Neblina - Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2014 O Norte e o Lugar – Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.

2013 Inútil Paisagem - Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2012 André Rigatti - Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil.

2010 Rasgo | Projeto Infiltrações - Ateliê do Museu da Gravura de Curitiba, PR, Brasil.

2010 André Rigatti - Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.

2009-2010 André Rigatti - Casa Andrade Muricy CAM/SEEC, Curitiba, PR, Brasil.

2008 Sobre – Museu da Gravura, Centro Cultural Solar do Barão – Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

2008 Pleno - Museu de Arte Contemporânea do Paraná – MAC, Curitiba, PR, Brasil.

2007 Inserções Ambientais / Integração do Objeto ao Espaço. Bolsa Produção Para Artes Visuais, Memorial de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

2006 Vôo – Galeria Adalice Araújo Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, PR, Brasil.

2005 Desenhos - Memorial de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

2005 Desenhos - Goethe Institut – Curitiba, PR, Brasil.

Exposições Coletivas:

- 2023** Pain and Rebirth, 6th International Artistic Residency, Tao Hua Tan, Hefei-Kurume Art Gallery, Hefei, China.
- 2023** Acervo, Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.
- 2022** 18º Simpósio Internacional de Pintura Mark Rothko, Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Letônia.
- 2021** P.art.ilha, Ação online #5, pela Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.
- 2020** Artsoul online, pela Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.
- 2020** P.art.ilha, Ação online #1 #2 #3, pela Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.
- 2020** A Apologia da Crise - sobre o desconforto da centralidade: agonia ou resistência. Palacete dos Viscondes de Balsemão, Porto, Portugal.
- 2019** Múltiplos e Pequenos Formatos. Galeria Ybakatu, Curitiba PR, Brasil.
- 2019** Outono Ácido (sobre objectos, lugares e tinta). Olga Santos Galeria. Porto, Portugal.
- 2019** A Apologia da Crise - do desconforto e do diálogo como paradoxo. Casa-Museu Abel Salazar, Porto, Portugal.
- 2019** Pintura é Presságio, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2019** A Apologia da Crise - sobre o desconforto: Contaminar e Contaminar-se. OMuseu, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.
- 2018** Pequenos Formatos, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- 2018** Mostra Coletiva dos Artistas Representados, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- 2016-2017** BR2016, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- 2016** Com Olhos de Criança, Museu Municipal de Arte de Curitiba, MUMA, Curitiba, PR, Brasil.
- 2016** Quatro Nortes, Galeria de Arte da Universidade Federal de Rondônia, Porto Velho, RO, Brasil.
- 2015** BR 2015, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- 2015** Imagem Crítica, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- 2015** Paralelo 31, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo MALG, Pelotas, RS, Brasil.
- 2015** Bienal de Pintura, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- 2014** Trocas, Museu da Gravura de Curitiba, Centro Cultural Solar do Barão, Curitiba PR, Brasil.
- 2013** Espelho D`agua, Coleção Particular, São Paulo, SP, Brasil.
- 2013** BR2013, Galeria Virgílio São Paulo, SP, Brasil.
- 2012-2013** PR/BR Produção da Imagem Simbólica do Paraná na Cultura Visual Brasileira, curadoria de Maria José Justino, Paulo Herkenhoff e Paulo Reis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR, Brasil.
- 2012-2013** Novas Aquisições - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR, Brasil.
- 2012** A cada peça um universo, acervo - Museu Víctor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.
- 2012** Bienal de Arte Europeia e Latino-Americana, Galeria Municipal do Porto - Palácio de Cristal, Porto, Portugal.
- 2012** André Rigatti e Fernando Burjato – Bolsa Produção para Artes Visuais, Centro Cultural Solar do Barão, Curitiba, PR, Brasil.
- 2012** Mostra de Reinauguração MUMA - Museu Municipal de Arte de Curitiba, PR, Brasil.
- 2012** Duas Décadas de Arte Contemporânea, Curadoria de Adriana Almada, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.
- 2011** 6ª Bienal de Curitiba, Casa Andrade Muricy, Curitiba, PR, Brasil.
- 2011** Diálogos - AVA Galleria, Helsinki, Finlândia.
- 2011** Palimpsestos, Galeria da Universidade Federal de Pelotas UFPEL, RS, Brasil.
- 2011** Palimpsestos Museu Histórico de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
- 2011** André Rigatti + Dach + Laerte Ramos, Casa Andrade Muricy, Curitiba PR, Brasil.
- 2011** Conjurados | Exposição em publicação tablóide, proposição de Regina Melim, Florianópolis SC, Brasil.
- 2011** Panorâmica Mont Serrat, Ações Colaborativas, Florianópolis SC, Brasil.

- 2010** O Estado da Arte, curadoria de Artur Freitas e Maria José Justino, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR, Brasil.
- 2010** Autorretrato, Casa Andrade Muricy, Curitiba, PR, Brasil.
- 2009** Nova Arte Nova, curadoria Paulo Venancio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil CCBB, São Paulo, Brasil.
- 2009** Também, Memorial de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba PR, Brasil.
- 2009** Mostra de vídeo arte, Bolsa Produção para Artes Visuais, Cinemateca de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba PR, Brasil.
- 2008** Intervalos - Sete propostas vídeo digitais, Casa Andrade Muricy CAM/SEEC, Curitiba PR, Brasil.
- 2008** Sintomas - Projeto Urbe, curadoria de Artur Freitas, Curitiba PR, Brasil.
- 2007** Amostra, mostra de vídeo arte, curadoria de Regina Melim, Museu Victor Meirelles - Florianópolis SC, Brasil.
- 2005** VII Mostra de Arte Digital - Centro Pablo La Torriente Brau – Havana Cuba.
- 2004** Coletiva Galeria Adalice Araújo, Universidade Tuiuti do Paraná - Curitiba PR, Brasil.
- 2004** In-side-cwb, Coletiva de Performances, Casa Hoffmann, Fundação Cultural de Curitiba, PR, Brasil.
- 2004** Coletiva Moinho Rebouças, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba PR, Brasil.
- 2003** (...) Galeria Arte Singullar, Curitiba PR, Brasil.
- 2003** II Salão de Artes Visuais da Universidade Tuiuti do Paraná, Espaço Arte Brasil Telecom, Curitiba PR, Brasil.

Coleções e Obras em Acervos:

- Anhui Tao Hua Tan Cultural Development Collection, Tao Hua Tan, China.
- Mark Rothko Museum, Daugavpils, Letônia.
- Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, Romênia.
- Coleção Particular, Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, SP, Brasil.
- MUMA Museu Municipal de Arte de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.
- Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.
- MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.

Residências Artísticas:

- 2023** 6ª Residência Artística Internacional, Tao Hua Tan, China.
- 2022** Residência e 18º Simpósio Internacional de Pintura Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Letônia.
- 2022** Residência Artística UNAGE, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, Romênia.

Prêmios e Bolsas:

- 2011** Edital Circulação Nacional e Internacional, Projeto contemplado pela Fundação Cultural de Curitiba e Lei Municipal de Incentivo à Cultura.
- 2010** Bolsa Produção para Artes Visuais, Fundação Cultural de Curitiba. (em parceria com Fernando Burjato).
- 2010** Bolsista CAPES 2010-2012 no mestrado em Artes Visuais – Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC.
- 2005** Bolsa Produção para Artes Visuais, Fundação Cultural de Curitiba.

Bibliografia Selecionada:

Textos em Livros e Catálogos:

- RICCIOPPO, Carlos Eduardo. André Rigatti.– Centro Universitário Maria Antonia USP, São Paulo SP, 2012.
- FREITAS, A.; LAS, A.; SANTOS, M. I. dos.; GONZALES, A. Solar da Gravura, os vinte e cinco anos dos ateliês do Solar do Barão. Editora Medusa, Curitiba: 2012.
- FREITAS, A.; JUSTINO M. J. O Estado da Arte. Museu Oscar Niemeyer Curitiba: 2011.
- 6 Bienal de Curitiba Vento Sul. Além da Crise. Curitiba 2011.
- VENANCIO FILHO, P. NOVA ARTE NOVA. Centro Cultural Banco do Brasil CCBB, São Paulo, SP:2009.
- VAZ NUNES, Fabricio. Intervalos – sete propostas vídeo digitais. Casa Andrade Muricy, Curitiba, 2008.
- HILL, Marcos. Cor e Corpos em Cumplicidade com o Mundo. IN: Fundação Cultural de Curitiba. Bolsa Produção para Artes Visuais: Curitiba 2007.

Principais Textos em Folders:

- LANDAL, Simone. RIGATTI, André. Conversa por e-mails. Folder para Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, 2019.
- GIOIA, Mario. Riscos Interditos. Galeria Ybakatu, Curitiba PR, 2014.
- LINDOTE, Fernando. André Rigatti. Museu Victor Meirelles, Florianópolis SC, 2010.
- FREITAS, Artur. Quase Organismos - André Rigatti. Casa Andrade Muricy, Curitiba, 2009.
- LANDAL, Simone. Espaços Plenos. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba: 2008.
- LANDAL, Simone. Sobre. Museu da Gravura, Centro Cultural Solar do Barão. Curitiba, 2008.