

André Rigatti

1982, Brasil. Atualmente vive e trabalha entre Portugal e Brasil.

Artista plástico e professor. Doutorando em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal. Mestre em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (2012) Brasil. Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Tuiuti do Paraná (2005) Brasil. Professor no curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal de Rondônia - UNIR em Porto Velho. Atuou entre 2008 e 2014 como professor colaborador na Faculdade de Artes do Paraná FAP/UNESPAR em Curitiba PR. Possui trabalhos nos acervos do Museu Oscar Niemeyer em Curitiba; Museu Victor Meirelles em Florianópolis; Museu Municipal de Arte de Curitiba MUMA, entre outros.

Formação:

2018-2021 Doutorando em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

2010-2012 Mestrado em Artes Visuais - Programa de Pós Graduação em Artes Visuais, Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC. Florianópolis SC.

2002-2005 Bacharelado em Artes Visuais - Universidade Tuiuti do Paraná UTP. Curitiba PR.

Exposições Individuais:

2020 Talvez no Fundo Eu Goste Mais de Procurar - Galeria Ocupa, Porto, Portugal.

2019 Já cheguei no fim recomecei e aqui estou eu... Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.

2018 Sol e Neblina - Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2014 O Norte e o Lugar – Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.

2013 Inútil Paisagem - Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2012 André Rigatti - Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil.

2010 André Rigatti - Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.

2009-2010 André Rigatti - Casa Andrade Muricy CAM/SEEC, Curitiba, PR, Brasil.

2008 Sobre – Museu da Gravura, Centro Cultural Solar do Barão – Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

2008 Pleno - Museu de Arte Contemporânea do Paraná – MAC, Curitiba, PR, Brasil.

2007 Inserções Ambientais / Integração do Objeto ao Espaço. Bolsa Produção Para Artes Visuais, Memorial de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

2006 Vão – Galeria Adalice Araújo Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, PR, Brasil.

2005 Desenhos - Memorial de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.

2005 Desenhos - Goethe Institut – Curitiba, PR, Brasil.

Exposições Coletivas:

2020 Artsoul online, pela Galeria Ybakatu, Curitiba, Pr, Brasil.

2020 P.art.ilha, Ação online #1 #2 #3, pela Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, Brasil.

2020 A Apologia da Crise - sobre o desconforto da centralidade: agonia ou resistência. Palacete dos Viscondes de Balsemão, Porto, Portugal.

2019 Múltiplos e Pequenos Formatos. Galeria Ybakatu, Curitiba PR, Brasil.

2019 Outono Ácido (sobre objectos, lugares e tinta). Olga Santos Galeria. Porto, Portugal.

2019 A Apologia da Crise - do desconforto e do diálogo como paradoxo. Casa-Museu Abel Salazar, Porto, Portugal.

2019 Pintura é Presságio, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.

2019 A Apologia da Crise - sobre o desconforto: Contaminar e Contaminar-se. OMuseu, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal.

2018 Pequenos Formatos, Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2018 Mostra Coletiva dos Artistas Representados, Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2016-2017 BR2016, Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2016 Com Olhos de Criança, Museu Municipal de Arte de Curitiba, MUMA, Curitiba, PR, Brasil.

2016 Quatro Nortes, Galeria de Arte da Universidade Federal de Rondônia, Porto Velho, RO, Brasil.

2015 BR 2015, Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2015 Imagem Crítica, Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2015 Paralelo 31, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo MALG, Pelotas, RS, Brasil.

2015 Bienal de Pintura, Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil.

2014 Trocas, Museu da Gravura de Curitiba, Centro Cultural Solar do Barão, Curitiba PR, Brasil.

2013 Espelho D`agua, Coleção Particular, São Paulo, SP, Brasil.
2013 BR2013, Galeria Virgilio São Paulo, SP, Brasil.
2012-2013 PR/BR Produção da Imagem Simbólica do Paraná na Cultura Visual Brasileira, curadoria de Maria José Justino, Paulo Herkenhoff e Paulo Reis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR, Brasil.
2012-2013 Novas Aquisições - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR, Brasil.
2012 A cada peça um universo, acervo - Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.
2012 Bienal de Arte Europeia e Latino-Americana, Galeria Municipal do Porto - Palácio de Cristal, Porto, Portugal.
2012 André Rigatti e Fernando Burjato – Bolsa Produção para Artes Visuais, Centro Cultural Solar do Barão, Curitiba, PR, Brasil.
2012 Mostra de Reinauguração MUMA - Museu Municipal de Arte de Curitiba, PR, Brasil.
2012 Duas Décadas de Arte Contemporânea, Curadoria de Adriana Almada, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.
2011 6 Bienal de Curitiba, Casa Andrade Muricy, Curitiba, PR, Brasil.
2011 Diálogos - AVA Galleria, Helsinki, Finlândia.
2011 Palimpsestos, Galeria da Universidade Federal de Pelotas UFPEL, RS, Brasil.
2011 Palimpsestos Museu Histórico de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
2011 André Rigatti + Dach + Laerte Ramos, Casa Andrade Muricy, Curitiba PR, Brasil.
2011 Conjurados | Exposição em publicação tablóide, proposição de Regina Melim, Florianópolis SC, Brasil.
2011 Panorâmica Mont Serrat, Ações Colaborativas, Florianópolis SC, Brasil.
2010 O Estado da Arte, curadoria de Artur Freitas e Maria José Justino, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba PR, Brasil.
2010 Autorretrato, Casa Andrade Muricy, Curitiba, PR, Brasil.
2009 Nova Arte Nova, curadoria Paulo Venancio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil CCBB, São Paulo, Brasil.
2009 Também, Memorial de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba PR, Brasil.
2009 Mostra de vídeo arte, Bolsa Produção para Artes Visuais, Cinemateca de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba PR, Brasil.
2008 Intervalos - Sete propostas vídeo digitais, Casa Andrade Muricy CAM/SEEC, Curitiba PR, Brasil.
2008 Sintomas - Projeto Urbe, curadoria de Artur Freitas, Curitiba PR, Brasil.
2007 Amostra, mostra de vídeo arte, curadoria de Regina Melim, Museu Victor Meirelles - Florianópolis SC, Brasil.
2005 VII Mostra de Arte Digital - Centro Pablo La Torriente Brau – Havana Cuba.
2004 Coletiva Galeria Adalice Araújo, Universidade Tuiuti do Paraná - Curitiba PR, Brasil.
2004 In-side-cwb, Coletiva de Performances, Casa Hoffmann, Fundação Cultural de Curitiba, PR, Brasil.
2004 Coletiva Moinho Rebouças, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba PR, Brasil.
2003 (...) Galeria Arte Singular, Curitiba PR, Brasil.
2003 II Salão de Artes Visuais da Universidade Tuiuti do Paraná, Espaço Arte Brasil Telecom, Curitiba PR, Brasil.

Coleções e Obras em Acervos:

- Coleção Particular, Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, SP, Brasil.
- MUMA Museu Municipal de Arte de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Brasil.
- Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brasil.
- MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.

Prêmios e Bolsas:

- 2011 Edital Circulação Nacional e Internacional, Projeto contemplado pela Fundação Cultural de Curitiba e Lei Municipal de Incentivo à Cultura.
- 2010 Bolsa Produção para Artes Visuais, Fundação Cultural de Curitiba. (em parceria com Fernando Burjato).
- 2010 Bolsista CAPES 2010-2012 no mestrado em Artes Visuais – Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC.
- 2005 Bolsa Produção para Artes Visuais, Fundação Cultural de Curitiba.

Bibliografia Seleccionada:

Textos em Livros e Catálogos:

- RICCIOPPO, Carlos Eduardo. André Rigatti.– Centro Universitário Maria Antonia USP, São Paulo SP, 2012.
- FREITAS, A.; LAS, A.; SANTOS, M. I. dos.; GONZALES, A. Solar da Gravura, os vinte e cinco anos dos ateliês do Solar do Barão. Editora Medusa, Curitiba: 2012.
- FREITAS, A.; JUSTINO M. J. O Estado da Arte. Museu Oscar Niemeyer Curitiba: 2011.

- 6 Bienal de Curitiba Vento Sul. Além da Crise. Curitiba 2011.
- VENANCIO FILHO, P. NOVA ARTE NOVA. Centro Cultural Banco do Brasil CCBB, São Paulo, SP:2009.
- VAZ NUNES, Fabricio. Intervalos – sete propostas vídeo digitais. Casa Andrade Muricy, Curitiba, 2008.
- HILL, Marcos. Cor e Corpos em Cumplicidade com o Mundo. IN: Fundação Cultural de Curitiba. Bolsa Produção para Artes Visuais: Curitiba 2007.

Principais Textos em Folders:

- LANDAL, Simone. RIGATTI, André. Conversa por e-mails. Folder para Galeria Ybakatu, Curitiba, PR, 2019.
- GIOIA, Mario. Riscos Interditos. Galeria Ybakatu, Curitiba PR, 2014.
- LINDOTE, Fernando. André Rigatti. Museu Victor Meirelles, Florianópolis SC, 2010.
- FREITAS, Artur. Quase Organismos - André Rigatti. Casa Andrade Muricy, Curitiba, 2009.
- LANDAL, Simone. Espaços Plenos. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba: 2008.
- LANDAL, Simone. Sobre. Museu da Gravura, Centro Cultural Solar do Barão. Curitiba, 2008.